



# VILLA ESCHE®

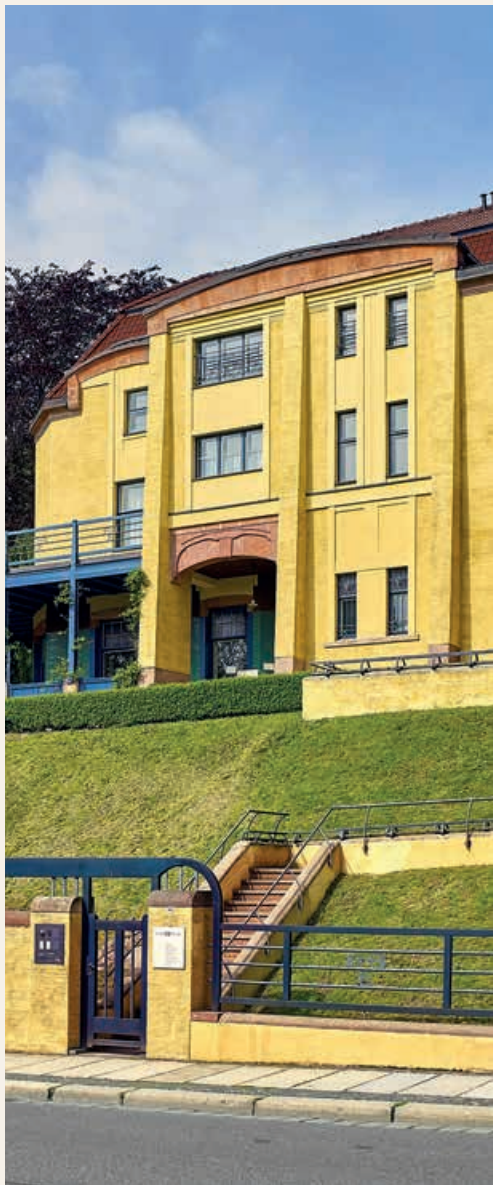
— DAS KULTURFORUM DER GGG —

**Station der Europäischen Henry van de Velde Route**

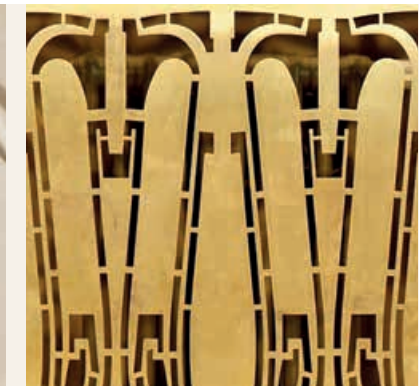
Station on the European Henry van de Velde Route

**Henry van de Velde Museum und Veranstaltungspodium**

Henry van de Velde Museum and Event Venue











DE

**DIE VILLA ESCHÉ** – Ein Gesamtkunstwerk von Architektur, Interieur und Park als „Entwurf für das Leben“

**HENRY VAN DE VELDE MUSEUM – VERANSTALTUNGSPODIUM – TRAUUNGEN – RESTAURANT – KABINETTAUSSTELLUNGEN**

Die von dem belgischen Künstler Henry van de Velde entworfene Villa Esche gilt als ein Baudenkmal von europäischem Rang. Gemeinsam mit dem Kaufhaus Schocken von Erich Mendelsohn und dem Kaßberg, einem der größten zusammenhängend erhaltenen Jugendstil- und Gründerzeitviertel Europas sowie imposanten Bauten der Industriearchitektur zählt sie zu den wichtigsten architektonischen Leistungen in Chemnitz. Die aufwändigen Restaurierungsarbeiten an dem Gesamtkunstwerk konnten aufgrund einer vergleichsweise guten Quellenlage sehr nah am historischen Original vollzogen werden, so dass die Villa Esche heute als einer der Höhepunkte entlang der Europäischen Henry van de Velde Route gilt. Sie beherbergt seit 2001 das erste Henry van de Velde Museum Deutschlands und dient als Konzertpodium, Tagungsstätte und Eventlocation.

Die auf Grundlage eines Netzwerkes von Wirtschaft, Kunst und Kultur etablierte museale, kulturelle und kommerzielle Nutzung des Hauses knüpft an den Geist der langjährigen Freundschaft zwischen der Chemnitzer Unternehmerfamilie Esche und dem belgischen Künstler Henry van de Velde an.

Das Henry van de Velde Museum vermittelt mit dem weitgehend original möblierten ehemaligen Speisezimmer und dem Musiksalon einen Eindruck der von van de Velde gestalteten „Lebensräume“. Eine 2024 aktualisierte Dauerausstellung im ehemaligen Schlaf-, Kinder- und Badezimmer gewährt Einblicke in das weitgefächerte Gesamtschaffen des vielseitigen Künstlers. Verschiedene Kabinettausstellungen widmen sich der Firma und Familie Esche, den Brautsuppengesellschaften sowie der Bau- und Restaurierungsgeschichte des Hauses.

Das Restaurant Villa Esche bietet internationale und regionale Frischküche in der ehemaligen Remise und ausgesuchtes Catering für die Veranstaltungen in der Villa Esche.



**VILLA ESCHE** – a gesamtkunstwerk of architecture, interiors and parkland as a “blueprint for living”

## **HENRY VAN DE VELDE MUSEUM – EVENT VENUE – WEDDINGS – RESTAURANT – CABINET EXHIBITIONS**

Villa Esche, designed by the Belgian artist Henry van de Velde, is regarded as an architectural monument of European standing. Other highlight of architecture in Chemnitz are imposing industrial buildings like the Erich Mendelsohn Building of the former Schocken Department Store as well as the Kaßberg, one of the largest art nouveau and Wilhelmine-era districts in Europe still in existence.

The extensive restoration work on this gesamtkunstwerk (synthesis of the arts) followed the historic original building very closely, thanks to a comparatively good body of source material, meaning that Villa Esche is now considered one of the highlights along the European Henry van de Velde Route. It has been home to Germany's first Henry van de Velde Museum since 2001 and serves as a concert venue, conference centre and event venue.

The use of the building for cultural, commercial and museum purposes was established on the basis of a network of stakeholders from business, art and culture, evoking the spirit of the long-standing friendship between the Esche family of entrepreneurs and the Belgian artist Henry van de Velde.

The Henry van de Velde Museum conveys an impression of the “living spaces” designed by van de Velde with the largely original furnishings of the former dining room and the music salon. A permanent exhibition, refreshed in 2024 in the former bedroom, children's room and bathroom, gives insights into the wide-ranging oeuvre of this versatile artist. Various cabinet exhibitions are dedicated to the Esche company and family, the so called “Brautsuppengesellschaft” or “bridal soup society”, and the building's history of construction and restoration.

The Villa Esche restaurant offers fresh international and regional cuisine in the former coach house and select catering for events in the Villa Esche.

BEGEGNUNG & DIALOG  
VON WIRTSCHAFT, KUNST  
UND KULTUR



HENRY VAN DE VELDE MUSEUM  
„EIN ENTWURF FÜR DAS LEBEN“ / “BLUEPRINT FOR LIVING”

Original möblierte Räume und van de Velde Sammlung /  
Rooms with original furnishings and van de Velde collection



**TRAUUNG / WEDDINGS** Erlesene Kulisse, fünf unterschiedliche Trauräume,  
persönliche Betreuung und individuelle Arrangements mit Sinn für das Besondere /  
Exquisite setting, five different rooms to host weddings, individual consultation and  
customised arrangements to make your special day an exceptional occasion

MEETING PLACE & DIALOGUE  
FOR BUSINESS, ART  
AND CULTURE



**KONZERT- UND VERANSTALTUNGSPODIUM /  
CONCERT AND EVENT VENUE**

Konzerte, Lesungen, Vorträge, Podiumsgespräche, Salontheater /  
Concerts, readings, lectures, panel discussions, salon theatre



**TAGUNG, BANKETT & EMPFANG / CONFERENCE, BANQUET & RECEPTION**

Außergewöhnliche Tagungsstätte und Eventlocation mit stilvollem Ambiente und  
professionellem Service / Exceptional conference centre and event location with  
stylish surroundings and professional service





Henry van de Velde Museum der Kunstsammlungen Chemnitz in der Villa Esche

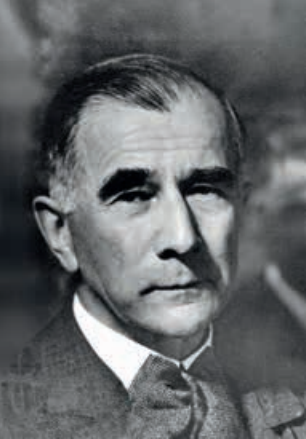






Henry van de Velde Museum of the Kunstsammlungen Chemnitz in Villa Esche





DE

## FAMILIE & FIRMA ESCHE

### Kunstsinn und Unternehmertum

Der junge Chemnitzer Textilunternehmer Herbert Eugen Esche – ein Kenner und Liebhaber zeitgenössischer Kunst – erteilte 1902 dem belgischen Künstler Henry van de Velde den Auftrag zum Bau einer repräsentativen Villa. Bereits zuvor hatte van de Velde Mobiliar für die Wohnung des jungen Ehepaars auf dem Kaßberg entworfen.

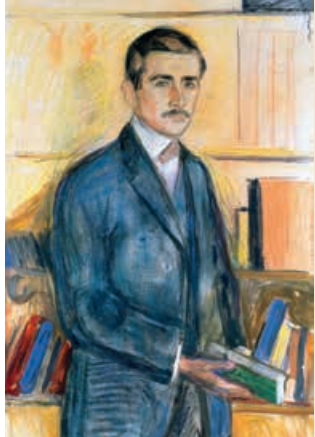
**Herbert Eugen Esche** (1874–1962) entstammte einer angesehenen Fabrikantenfamilie, deren Wurzeln im nahegelegenen Limbach bis ins 17. Jahrhundert zurückreichen: **Johann Esche** (1682–1752) gebührt das Verdienst, mit einem Wirkstuhl für Seidenstrümpfe den Grundstein für eines der erfolgreichsten Unternehmen der sächsischen Textilindustrie gelegt zu haben.

Herbert Esche war Mitinhaber der Firma **Moritz Samuel Esche**, die ab 1870 in Chemnitz tätig war und zur größten Strumpffabrikation Deutschlands expandierte. Das internationale Ansehen des Unternehmens dokumentierte u. a. die Berufung **Theodor Esches** als Juror zu den Weltausstellungen in Paris und in London.

Aber auch das Engagement der weitläufigen Familie Esche in künstlerischem, öffentlichem und sozialem Interesse hinterließ vielfältige Spuren:

- In Limbach erinnert noch heute die **Anna-Esche-Straße** an das wohltätige Wirken der Großmutter von Herbert Esche.
- Herberts Vater **Eugen Esche** war Mitglied des Sächsischen Landtages. Seine Stiftung bot in Chemnitz langjährigen und verdienten Arbeitern der Firma Moritz Samuel Esche angemessenen Wohnraum.
- 1905 weilte der norwegische Maler **Edvard Munch** auf Einladung der Familie in der Villa Esche und portraitierte u. a. die Kinder Hans Herbert und Erdmuthe Margarete.

Abbildungen / Illustrations  
li. / left, Herbert Eugen Esche  
re. / right Anna Clara Esche



EN

## ESCHE FAMILY & COMPANY

### Art connoisseurs and entrepreneurs

The young textile entrepreneur Herbert Eugen Esche from Chemnitz – a connoisseur and lover of contemporary art – commissioned the Belgian artist Henry van de Velde to build a prestigious villa in 1902. Van de Velde had already designed furniture for the young couple's apartment in the Kaßberg district of Chemnitz.

**Herbert Eugen Esche** (1874–1962) came from a respected family of factory owners whose roots in nearby Limbach date back to the 17th century: **It was Johann Esche** (1682–1752) who established the foundations of one of the most successful companies in Saxony's textile industry with a knitting frame for silk stockings.

Herbert Esche was co-owner of the **Moritz Samuel Esche Company**, which was active in Chemnitz from 1870 onwards and grew to become the largest manufacturer of stockings in Germany. The company's international reputation was documented by **Theodor Esche's** appointment as a juror at the World Exhibitions in Paris and London. In addition the commitment of many members of the Esche family to artistic, public and social causes also left behind a great many traces:

- In Limbach, **Anna-Esche-Straße** still commemorates the charitable work of Herbert Esche's grandmother today.
- Herbert's father, **Eugen Esche**, was a member of Saxony's State Parliament. His foundation provided suitable accommodation for long-serving and deserving workers of the Moritz Samuel Esche Company in Chemnitz.
- In 1905, the Norwegian painter **Edvard Munch** stayed at Villa Esche at the invitation of the family and painted several portraits, including of the children Hans Herbert and Erdmuthe Margarete.

Abbildungen / Illustrations

li./ left Herbert Eugen Esche und Johanna Louise Esche mit Hans Herbert Esche re./ right Herbert Esche in der Bibliothek, 1905, (Edvard Munch (1863–1944), Kunsthaus Zürich, Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung, 1997)



Henry van de Velde



DE

## HENRY VAN DE VELDE „EIN ENTWURF FÜR DAS LEBEN“ – DIE IDEE DES GESTALTERS

Henry van de Velde (1863–1957) gehörte am Anfang des 20. Jahrhunderts zu den herausragenden Gestalten des europäischen Kunstgeschehens. Ausgesprochen vielseitig talentiert, prägte er als Maler, Designer, Kunsttheoretiker und Reformermäßig die Ausformung des Jugendstils in Deutschland.

Sein Ziel war es, mit einer Einheit von funktionalem und künstlerisch-ästhetischem Anspruch einen neuen Lebensstil zu kreieren und damit eine Reform aller Lebensbereiche zu erreichen.

Van de Veldes „Entwurf für das Leben“ ging von der Idee eines Gesamtkunstwerkes aus, eine Vision, die sein späterer Weimarer Schüler, Walter Gropius (1883–1969), mit dem Bauhaus-Konzept in Dessau konsequent wieder aufgriff.

Entwurf und Bau der Villa Esche in Chemnitz waren van de Veldes erstes architektonisches Auftragswerk in Deutschland, bei dem er zudem die völlige Freiheit des Gestalters und das umfassende Vertrauen seiner Auftraggeber genoss. Die geradlinige und funktionale Gestaltung dokumentiert seine rationale Auffassung des Jugendstils. Der Entwurf van de Veldes umfasste alle Bereiche des Wohnumfeldes der Familie: von Fassade und Raumanordnung über Wandgestaltung, Wandbespannung, Türen, Fenster, Lampen und Teppichen bis hin zu Mobiliar, Porzellan, Silber und privaten Gebrauchsgegenständen. Darüber hinaus bezog der Belgier den großzügig angelegten Garten funktionell und gestalterisch in das Gesamtkonzept des Hauses ein. Mit der Villa Esche entstand auf diese Weise ein außergewöhnliches Zeugnis seiner Architekturauffassung und der erste von vier Entwürfen van de Veldes in Chemnitz.





Henry van de Velde, Hans-Herbert und Herbert Esche

EN

## HENRY VAN DE VELDE “A BLUEPRINT FOR LIVING” - THE DESIGNER'S IDEA

Henry van de Velde (1863–1957) was one of the most outstanding figures in European art during the early 20th century. Exceptionally versatile and talented, he had a decisive influence as a painter, designer, art theorist and reformer on the development of art nouveau in Germany.

His aim was to create a new lifestyle combining functional and artistic-aesthetic aspirations, thereby achieving reform in all areas of life.

Van de Velde's "Blueprint for Living" was based on the idea of a *gesamtkunstwerk*, a vision that later his pupil in Weimar, Walter Gropius (1883–1969), consistently drew upon with the Bauhaus concept in Dessau.

The design and construction of Villa Esche in Chemnitz was van de Velde's first commissioned architectural work in Germany in which he also enjoyed total freedom as a designer and the complete trust of his clients. The straightforward and functional design documents his rational conception of art nouveau. Henry van de Velde's blueprint encompassed all areas of the family's living environment: from the façade and room layout to the wall design, wall coverings, doors, windows, lamps and carpets, through to the furniture, porcelain, silver and personal items. The Belgian architect also incorporated the spacious garden into the overall concept of the house, both functionally and in terms of design. Villa Esche is an extraordinary testimony to his architectural concept and the first of four designs by van de Velde in Chemnitz.



## CHRONIK DER VILLA ESCHÉ

1902/1903	Entwurf durch Henry van de Velde und Bau der Villa
1911	Erweiterung nach Plänen von Henry van de Velde
1945–1947	Sitz der Sowjetischen Militärkommandantur
1947–1952	Wohnhaus u. a. von Hans Herbert Esche, dem Sohn des Bauherrn
1952–1964	Nutzung durch das Ministerium für Staatssicherheit
1964–1989	Bildungseinrichtung der Bezirkshandwerkskammer
1989–1998	Leerstand und fortschreitender Verfall
1998	Kauf durch die Grundstücks- und Gebäudewirtschafts- Gesellschaft Chemnitz (GGG)
1998–2001	akribische Restaurierung des Baudenkmals durch die GGG
Seit 2001	Nutzung als Henry van de Velde Museum, Konzertpodium, Tagungsstätte, Bankett-, Trauungs- und Eventlocation

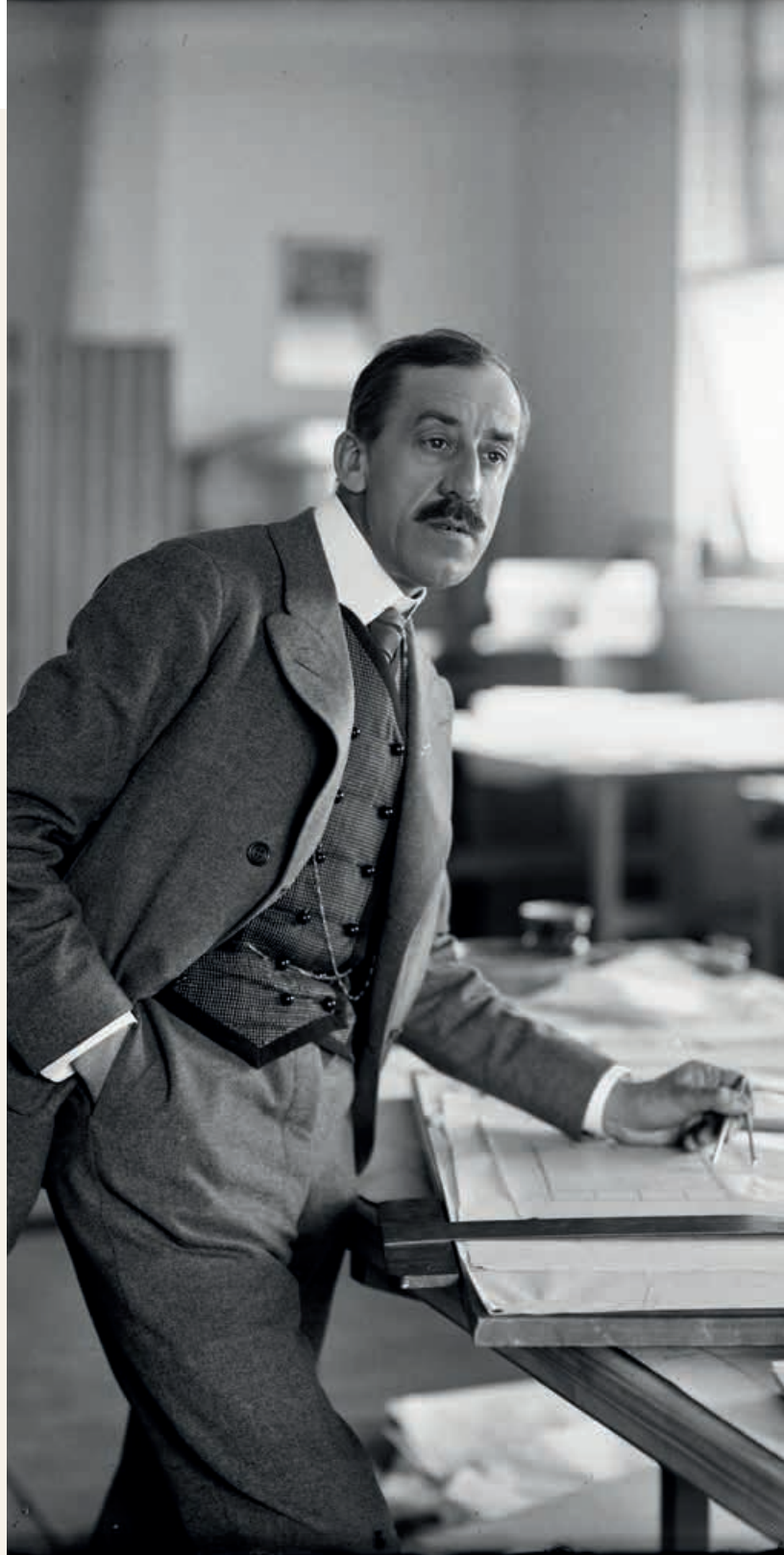
- Mitglied des Iconic Houses Network
- Station der Europäischen Henry van de Velde Route
- Station der Route der Industriekultur in Sachsen
- Mehrfache Auszeichnung unter den TOP 10  
der Besonderen Tagungslocations in Deutschland

## TIMELINE OF VILLA ESCHÉ

1902/1903	Design by Henry van de Velde and construction
1911	Extended according to plans by Henry van de Velde
1945–1947	Headquarters of the Soviet military command
1947–1952	Residence of Hans Herbert Esche, among others, the son of the original owner
1952–1964	Used by the Ministry for State Security
1964–1989	Educational institution of the district chamber of trade
1989–1998	Unoccupied; gradually fell into disrepair
1998	Purchased by the Grundstücks- und Gebäudewirtschafts-Gesellschaft Chemnitz (GGG)
1998–2001	Meticulous restoration of the architectural monument by the GGG
Since 2001	Houses the Henry van de Velde Museum, used as a concert venue, conference centre, banquet venue, wedding and event location

- Member of the Iconic Houses Network
- Station on the European Henry van de Velde Route
- Station on the Route of Industrial Heritage in Saxony
- Multiple honours among the TOP 10 Special Conference Locations in Germany





## VERANSTALTUNGSSERVICE - FÜHRUNGEN

Villa Esche · Richard-Wagner-Str. 55, 09120 Chemnitz

GPS: 50°48'55.00" N | 12°54'02.00" E

Straßenbahn: Linie 4, Haltestelle Haydnstraße

Telefon: 0371 4508 510

E-Mail: villaesche@c3-chemnitz.de

Internet: www.villaesche.de

Telefonische Sprechzeiten

Die + Do 13:00 – 15:00 Uhr

Fr 10:00 – 12:00 Uhr

Für persönliche Vororttermine bitten wir um vorherige Vereinbarung.

**Weitere Hinweise für Ihren Besuch in der Villa Esche finden Sie unter [www.c3-chemnitz.de/unsere-haeuser/villa-esche/fuer-besucher](http://www.c3-chemnitz.de/unsere-haeuser/villa-esche/fuer-besucher)**

---

## VORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGSTICKETS

Eintrittskarten für Veranstaltungen in der Villa Esche erhalten Sie

- über Eventim auf unserer Webseite [www.villaesche.de](http://www.villaesche.de) bzw.
- an allen Eventim-Vorverkaufsstellen (z. B. City Ticket Chemnitz (Hartmannstr. 3A, 09111 Chemnitz), Theater Chemnitz (Markt 1, 09111 Chemnitz) und in den Freie-Press-Shops.

Eine Übersicht aller Vorverkaufsstellen finden Sie unter [www.eventim.de/help/outlets](http://www.eventim.de/help/outlets).

---

## KUNSTSAMMLUNGEN CHEMNITZ – HENRY VAN DE VELDE MUSEUM

Do bis So 10:00 – 18:00 Uhr

E-Mail: [kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de](mailto:kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de)

Internet: [www.kunstsammlungen-chemnitz.de](http://www.kunstsammlungen-chemnitz.de)

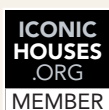
---

## RESTAURANT VILLA ESCHÉ

[www.restaurant-villaesche.de](http://www.restaurant-villaesche.de)

Telefon: 0371 2361363

---



## EVENT SERVICE - GUIDED TOURS

Villa Esche · Richard-Wagner-Str. 55, 09120 Chemnitz

GPS: 50°48'55.00" N | 12°54'02.00" E

Tram: Linie 4, stop: Haydnstraße

Tel.: +49 (0)371 4508 510

Email: villaesche@c3-chemnitz.de

Internet: www.villaesche.de

Telephone consultation hours

Tue + Thu 1 – 3 p. m.

Fri 10 a. m. – 12 p. m.

For personal on-site appointments, please contact us in advance.

**You can find further information for your visit to Villa Esche at [www.c3-chemnitz.de/unsere-haeuser/villa-esche/fuer-besucher](http://www.c3-chemnitz.de/unsere-haeuser/villa-esche/fuer-besucher)**

---

## PRE-SALE FOR EVENT TICKETS

Tickets for events at the Villa Esche are available

- via Eventim on our website [www.villaesche.de](http://www.villaesche.de) or
- at all Eventim booking offices (e. g. City Ticket Chemnitz (Hartmannstr. 3A, 09111 Chemnitz), Theater Chemnitz (Markt 1, 09111 Chemnitz) and in Freie Presse shops.

You can find an overview of all booking offices at

[www.eventim.de/en/help/outlets/](http://www.eventim.de/en/help/outlets/)

---

## KUNSTSAMMLUNGEN CHEMNITZ - HENRY VAN DE VELDE MUSEUM

Thu to Sun 10 a. m. – 6 p. m.

E-Mail: [kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de](mailto:kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de)

Internet: [www.kunstsammlungen-chemnitz.de/en](http://www.kunstsammlungen-chemnitz.de/en)

---

## RESTAURANT VILLA ESCHÉ

[www.restaurant-villaesche.de](http://www.restaurant-villaesche.de)

Tel.: +49 (0)371 2361363

---

### Herausgeber, Konzeption und Redaktion / Publisher, concept and editing:

Villa Esche c/o C³ CHEMNITZER VERANSTALTUNGSZENTREN GMBH

Theaterstr. 3 | 09111 Chemnitz

Gestaltung / Produktion: PUNKT 191 - Marketing & Design

Bildnachweise: Wenn nicht anders angegeben, Archiv Villa Esche bzw. Fotografie Ronald Bartel.

S. 2/3 David Brandt, S. 6 Ines Escherich, S. 7 SMG/Villa Esche, S. 8, 9 May Voigt/Villa Esche,

S. 10,11,13,14 Privatarchiv Esche

S. 11 (oben, rechts) Herbert Esche in der Bibliothek, 1905, Kunsthau Zürich, Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung, 1997

S. 12 Louis Held: Henry van de Velde, um 1902/1903

S. 16 Klassik Stiftung Weimar, © NSAV La Cambre Bruxelles



[www.villaesche.de](http://www.villaesche.de)

